

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Jutiapa.
  - Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Jutiapa.

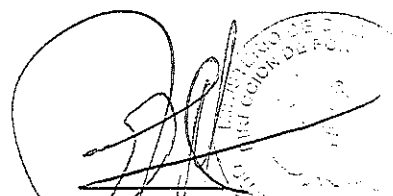
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa
  - Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de las fichas de inscripción.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
  - Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa. Por medio de audiciones según su instrumento para las diferentes secciones de instrumentos utilizando la plataforma zoom.



---

Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.



Lidia Gabriela Fabiola Bamecán Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa

Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Roberto Carlos Saquil Palma

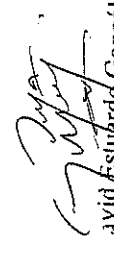
Especialidad: Música.

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Registros
Del 18 al 28 de febrero del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos para registros de estudiantes y selección de alumnos.</p>	<p>✓ Registro de estudiantes.</p> <p>✓ Planificación para el proceso formativo</p> <p>✓ Selección de estudiantes según instrumento.</p>	<p>✓ Se recopilará los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa. Por medio de las fichas de inscripción.</p> <p>✓ Se elaborará la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Jutiapa.</p> <p>✓ Se realizará el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa. A través de audiciones en línea utilizando la plataforma zoom.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Roberto Carlos Saquil Palma




Vo.Bo.  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**  
**Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jutiapa"** del municipio de Asunción Mita,  
 Departamento de Jutiapa

**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma  
**Especialidad:** Música

**DEL 18 AL 28 FEBRERO DEL AÑO 2021**

	18	19	22	23	24	25	26
Registro de estudiantes	X	X	X				
Planificación para el proceso formativo				X	X		
Selección de estudiantes según instrumento.						X	X

  
 Roberto Carlos Saquil Palma

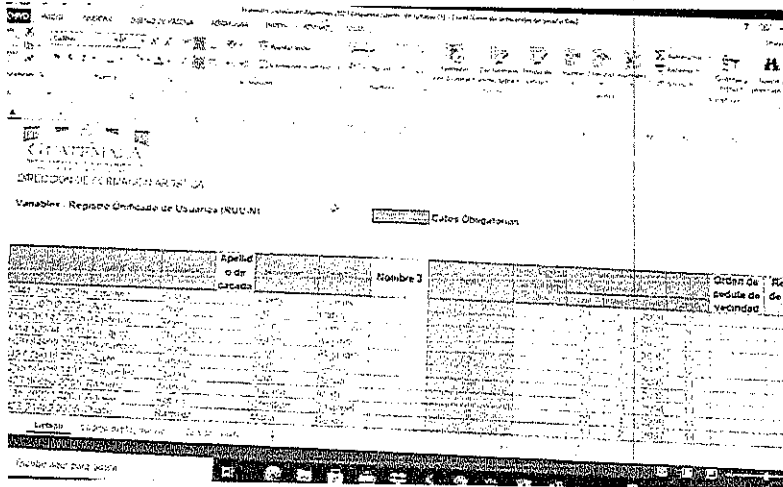
  
 Estuardo González Torre,  
 Asistente Administrativo IV  
 Comisión de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 C. O. C. P. A. E.

Vo. Bo.

# ANEXOS

**Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de fichas de inscripciones los días 18, 19 y 22 de febrero del 2021.



Formato Listado de Alu...esta Juvenil de Jutiapa

**INVENTARIO DE INSTRUMENTOS  
ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA**

Cantidad de Instrumentos	Tipo de instrumento	Código de instrumento	
3	Viola	D03C678B	Yera Sandoval
	Violonchelo 3/4	003D8EF6	Cesar Lemus
	Violonchelo 4/4	003D8FC5	Walter Vasquez
1	Violin 4/4	003D72B1	
1	Violin 4/4	003D72B4	Maria de los Angeles
1	Violin 4/4	E6CC	Valery Susy
1	Violin 4/4	E6CD	Jimena Chinchilla
1	Violin 4/4	D03D72B3	Oswaldo Ramirez
1	Violin 4/4	D03D72B2	Ashley Medina
1	Violin 3/4	003DA4CD	Disponible Sin Arco
1	Violin 4/4	003DA4CC	Angie Fernanda Gudiel
1	Violin 4/4	003DA4BA	
1	Violin 4/4	003DA4BE	Disponible
1	Violin 4/4	003DA4BD	María René Gudiel
3	Violin 3/4	E72C	Daryna Canas

**Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Jutiapa.**

Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Jutiapa los días 23 Y 24 de febrero del 2021

Actividad	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
1. Ingreso y bienvenida	Presentarse y conocer a los demás	Presentación de la orquesta y sus miembros	Exposición oral	Lista de miembros
2. Historia de la orquesta	Conocer el origen y evolución de la orquesta	Historia de la orquesta de Jutiapa	Exposición oral	Historia de la orquesta
3. Instrumentos musicales	Identificar los instrumentos que conforman la orquesta	Tipos de instrumentos musicales	Exposición oral	Instrumentos musicales
4. Teoría musical	Comprender los conceptos básicos de la teoría musical	Notación musical, ritmo, melodía, armonía	Exposición oral	Partituras musicales
5. Práctica instrumental	Desarrollar habilidades técnicas en los instrumentos	Ejercicios técnicos para cada instrumento	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
6. Lectura musical	Leer y interpretar partituras musicales	Partituras de diferentes estilos musicales	Exposición oral y práctica	Partituras musicales
7. Composición musical	Crear obras musicales propias	Temas para composición	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
8. Grabación de audio	Grabar las obras musicales en formato digital	Proceso de grabación de audio	Práctica grupal	Equipo de grabación
9. Presentación de obras	Presentar las obras grabadas en un concierto	Programa de concierto	Exposición oral	Equipo de grabación

Actividad	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
1. Teoría musical	Comprender los conceptos básicos de la teoría musical	Notación musical, ritmo, melodía, armonía	Exposición oral	Partituras musicales
2. Práctica instrumental	Desarrollar habilidades técnicas en los instrumentos	Ejercicios técnicos para cada instrumento	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
3. Lectura musical	Leer y interpretar partituras musicales	Partituras de diferentes estilos musicales	Exposición oral y práctica	Partituras musicales
4. Composición musical	Crear obras musicales propias	Temas para composición	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
5. Grabación de audio	Grabar las obras musicales en formato digital	Proceso de grabación de audio	Práctica grupal	Equipo de grabación
6. Presentación de obras	Presentar las obras grabadas en un concierto	Programa de concierto	Exposición oral	Equipo de grabación

Actividad	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
1. Teoría musical	Comprender los conceptos básicos de la teoría musical	Notación musical, ritmo, melodía, armonía	Exposición oral	Partituras musicales
2. Práctica instrumental	Desarrollar habilidades técnicas en los instrumentos	Ejercicios técnicos para cada instrumento	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
3. Lectura musical	Leer y interpretar partituras musicales	Partituras de diferentes estilos musicales	Exposición oral y práctica	Partituras musicales
4. Composición musical	Crear obras musicales propias	Temas para composición	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
5. Grabación de audio	Grabar las obras musicales en formato digital	Proceso de grabación de audio	Práctica grupal	Equipo de grabación
6. Presentación de obras	Presentar las obras grabadas en un concierto	Programa de concierto	Exposición oral	Equipo de grabación

Actividad	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
1. Teoría musical	Comprender los conceptos básicos de la teoría musical	Notación musical, ritmo, melodía, armonía	Exposición oral	Partituras musicales
2. Práctica instrumental	Desarrollar habilidades técnicas en los instrumentos	Ejercicios técnicos para cada instrumento	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
3. Lectura musical	Leer y interpretar partituras musicales	Partituras de diferentes estilos musicales	Exposición oral y práctica	Partituras musicales
4. Composición musical	Crear obras musicales propias	Temas para composición	Práctica individual y grupal	Instrumentos musicales
5. Grabación de audio	Grabar las obras musicales en formato digital	Proceso de grabación de audio	Práctica grupal	Equipo de grabación
6. Presentación de obras	Presentar las obras grabadas en un concierto	Programa de concierto	Exposición oral	Equipo de grabación

**Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa los días 25 y 26 de febrero del 2021, realizando audiciones electrónicas utilizando la plataforma zoom.



23	1	Trompeta Marca Superior	E783	Jared Barahona
24	1	Trompeta Marca Acusticpro	003E6797	
25	1	Trompeta Mara Acusticpro	001C88AF	Junió Narciso
26	1	Trompeta Mara Acusticpro	E781	Disponible
27	1	Trompeta Mara Acusticpro	E782	Angel Damian
28	1	Clarinete Marca D'LARK	003E57CC	Disponible
29	1	Saxofón Marca Joseph	00189FDF	Disponible
30	1	Platos Marca Ranger	003E3C33	Disponible
31	1	Bombo Marca Maxtone		Disponible
32	8	Flauta Dulce Contralto Yamaha		
33	12	Flauta Dulce Soprano		
34	21	Atriles		
35	22	Trombón Marca Acustic Pro		Alexander Guevara
36	23	Flauta soprano yamaha		Ivan Enrique Ruano Guevara
37	24	Flauta soprano yamaha		Jairo Francisco Calderon
38				

Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Gabriela Feliciano Martínez  
Directora Técnica  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

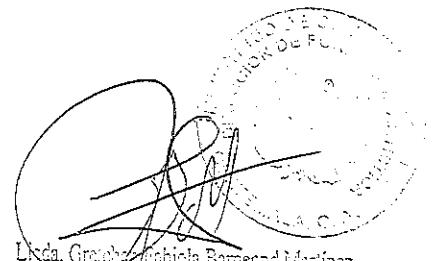
**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.


**Resultados Obtenidos:**

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I.**
  - Se coordinó los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos individuales utilizando la lectoescritura musical.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos seccionales.
- **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, utilizando la plataforma virtual zoom por medio de actividades entre los estudiantes.



Licda. Graciela Fabiola Barrocas Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUE-



---

Roberto Carlos Saquil Palma

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

<p>Mes de Marzo de 2021</p>	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase I.</p> <p>✓ Realiza intercambio cultural de la Orquesta.</p>	<p>✓ Coordinar los procesos formativos fase I.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I.</li> </ul> <p>✓ Participación e intercambio cultural.</p>	<p>Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I, por medio de ensayos individuales utilizando la lectoescritura musical.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos seccionales.</p> <p>Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, utilizando la plataforma virtual zoom por medio de actividades entre los estudiantes.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>
-----------------------------	---	--	---	------------------------	---

Vo. Bo



Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa.

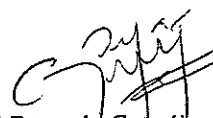
**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma

**Especialidad:** Música

MARZO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Coordinación para el proceso formativo de Vientos fase I.	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I.										X	X	X	X	X	X	X	X				
Participación e intercambio cultural de la Orquesta.																		X	X	X	

  
Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCUDE-

# ANEXOS

## Realizar la coordinación de los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase I, los días 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11 de Marzo del año 2021.



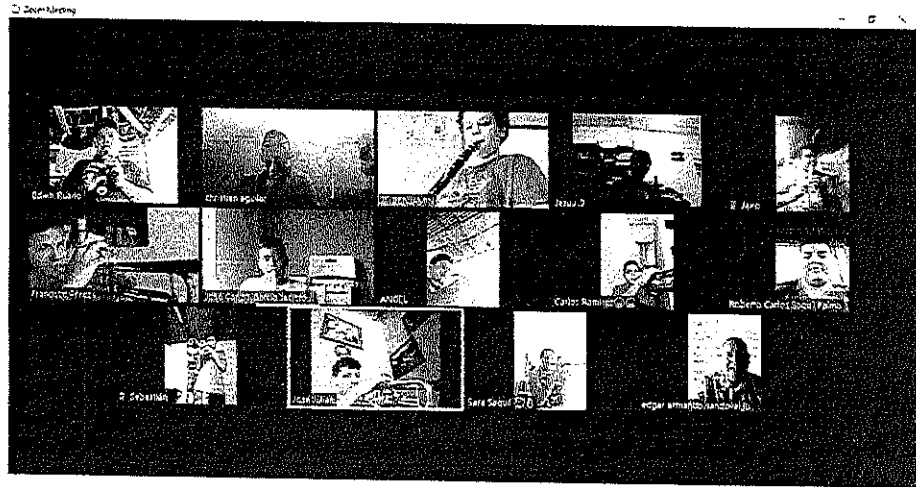
**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, los días 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22 y 23 de Marzo del año 2021.



**Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, los días 24, 25 y 26 de Marzo del año 2021.

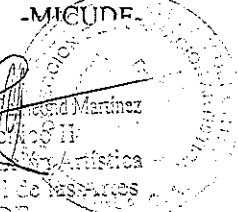


Roberto Carlos Saquil Palma

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Graciela Estuardo Martínez  
Directora Asistente II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-





Guatemala, 04 de mayo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

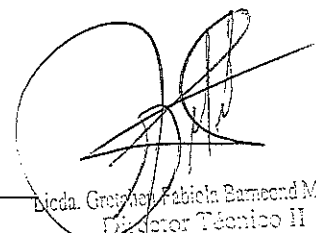
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II.**
  - Se coordinó los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones melódicas y rítmicas utilizando la plataforma zoom en instrumentos de cuerda y vientos.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos seccionales por medio de la plataforma zoom verificando la correcta interpretación de melodías
- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
  - Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de la grabación de melodías con los integrantes de las diferentes especialidades que se imparten en la misma, por medio de la plataforma zoom y adobe video.



Roberto Carlos Saquil Palma



Lidia Greyner Fabiola Bamecnd Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa

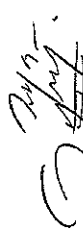
Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del coordinador: Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta fase II</li> <li>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase II.</li> <li>✓ Realiza difusión de la Orquesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinar los procesos formativos fase II.</li> <li>• Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II,</li> <li>Realizar la difusión de la Orquesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II, por medio de revisión de lecciones melódicas y rítmicas utilizando la plataforma zoom en instrumentos de cuerda y vientos.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos seccionales por medio de la plataforma zoom verificando la correcta interpretación de melodías</li> <li>✓ Se realizará la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de la grabación de melodías con los integrantes de las diferentes especialidades que se imparten en la misma, por medio de la plataforma zoom y adobe video.</li> </ul>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>

Vo. Bo   
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

f.   
 Roberto Carlos Saquil Palma

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa.

**Nombre del coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II.	X	X	X	X	X															
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.						X	X	X	X	X	X	X								
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.													X	X	X	X	X	X	X	X

Vo. Bo



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



f. \_\_\_\_\_  
Roberto Carlos Saquil Palma

# ANEXOS

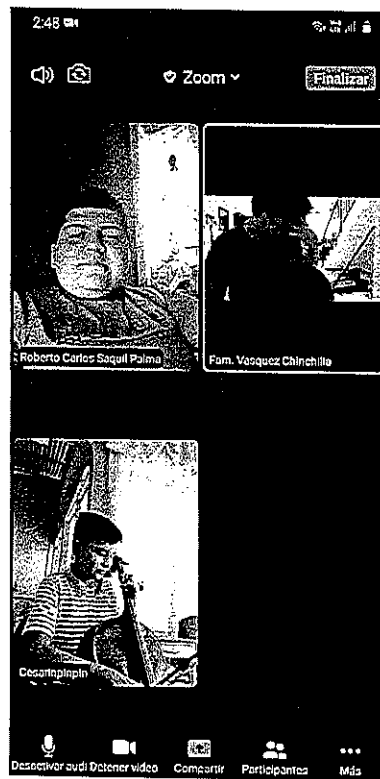
**Realizar la coordinación de los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II**

Se coordinó los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones melódicas y rítmicas utilizando la plataforma zoom en instrumentos de cuerda y vientos. Los días 5, 6, 7, 8 y 9 de Abril del año 2021.



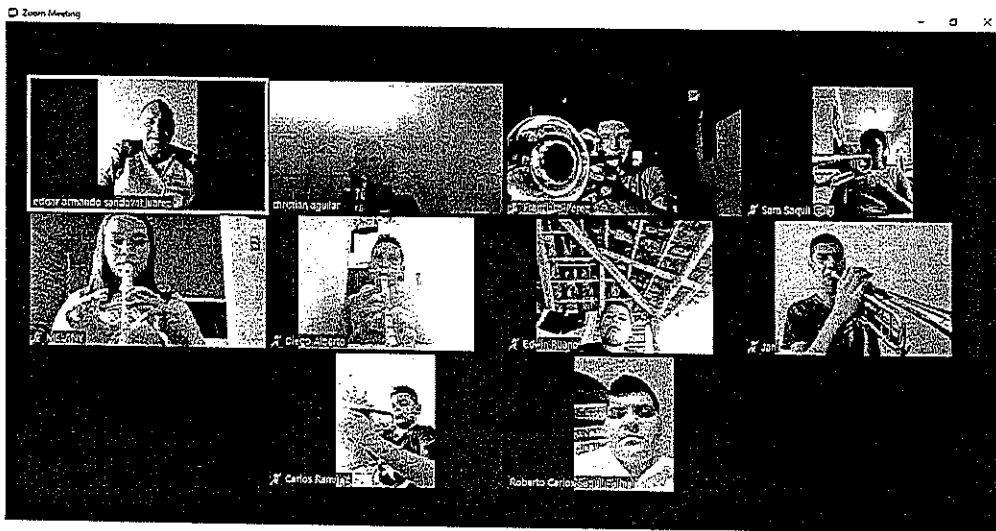
**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de ensayos seccionales por medio de la plataforma zoom verificando la correcta interpretación de melodías. Los días 12, 13, 14, 15, 16, 19 y 20 de Abril del año 2021.



### Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.

Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de la grabación de melodías con los integrantes de las diferentes especialidades que se imparten en la misma, por medio de la plataforma zoom y adobe video. Los días 21, 22, 23, 26 27, 28, 29 y 30 de Abril del año 2021.



*David Estuardo González Torres*  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

*Roberto Carlos Saquil Palma*  
Roberto Carlos Saquil Palma

*Lidia Evelyn Ibarra Bernald Martínez*  
Lidia Evelyn Ibarra Bernald Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
Vo.Bo.